



# ゲームサウンド クリエイターのしごと

Takashi Okamoto

2/20

火

日時: 18:00~19:30

参加費: 無料

会場: HONMACHI DOT

## ゲームサウンド クリエイターのしごと オカモトタカシ

LECTURE

ゲーム世界を豊かに彩り、プレイヤーの没入感を高めるのに不可欠なゲームサウンド。それは一体どのようにして生み出されているのでしょうか？壮大イメージのオーケストラ、ピコピコの電子音、そして音声合成エンジンを活用したボーカルに至るまで、様々な技術や手法が用いられています。さらに、ゲームをリアルに感じさせる効果音の裏には、多くの人が知らない興味深い工夫があります。この隠されたゲームサウンドの秘密を現役のゲームサウンドクリエイター「オカモトタカシ」氏が解き明かします。

日時 2024年2月20日 [火] 18:00~19:30

会場  HONMACHI DOT (津島市本町4-5)

参加費 無料

参加方法 事前予約は必要ありませんが、満席の場合は入場制限させていただきます。  
場合があります。(先着順)

注意 古民家のため夜間は冷えますので温かい格好でお越しください。

主催  つしまアートプロジェクト

information



### オカモト タカシ

12sound合同会社代表社員／作曲家／ゲーム・サウンド・クリエイター／Ableton認定トレーナー。開発会社のインハウス・クリエイターを経て独立。近年は『オバケイロ』『こちら、母なる星より』『彼女、お借りします ヒロインオールスターズ』『五等分の花嫁 五つ子ちゃんはパズルを五等分できない。』『Re:ゼロから始める異世界生活 偽りの王選候補』などのゲーム音楽を手掛けてきた。