



松下 芝堂 【大樹龍を呼ぶ】

# 郷土の芸術家展

真野 広氏(洋画)・松下芝堂氏(書)

令和4年10月28日[金]▶10月30日[日]

午前10時～午後5時(30日は午後3時まで)

津島市文化会館(小ホール)

津島市藤浪町3丁目89-10 TEL 0567-24-1122

# 松下芝堂



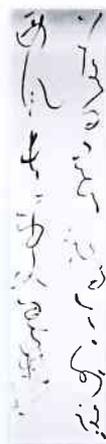
## 松下芝堂 (まつした しどう) 1926-2009

### 略歴

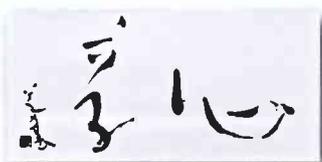
- 1926(大正15)年 愛知県宝飯郡前芝村(現:豊橋市前芝町)生
- 1947(昭和22)年 鈴木翠軒に師事
- 1954(昭和29)年 津島市内に自宅を構える
- 1955(昭和30)年 日展 初入選
- 1959(昭和34)年 日展 特選・菖竹賞
- 1961(昭和36)年 日展 特選・菖竹賞
- 1962(昭和37)年 日展 委嘱・菊華賞
- 1963(昭和38)年 日展 新審査員(以降10回)
- 1968(昭和43)年 日展 評議員
- 1994(平成6)年 日展 文部大臣賞『江行』
- 1998(平成10)年 恩賜賞・日本芸術院賞『花下酔』、中日文化賞
- 1999(平成11)年 日展 常務理事(任期2年)以降理事
- 2002(平成14)年 勲四等旭日小綬章
- 2006(平成18)年 日展 参事
- 2009(平成21)年 逝去

# Shido Matsushita

作品名	大きさ
題族弟道卿貧楽斎①	全紙額
題族弟道卿貧楽斎②	全紙額
金陵雜題	全紙軸
黄州道中	全紙額
送陸判官住琵琶峽	全紙軸
大樹龍を呼ぶ	全紙額
麒麟	半切 1/2 額
巨智	半切 1/2 軸
円転自在	半切 1/2 額
永遠	半切 1/2 額
雲	半切 1/2 額
無想	半切 1/2 額
常無	半切 1/2 額
心音	半切 1/2 軸
無名	半切 1/2 額



題族弟道卿貧楽斎①②



心音

黄州道中

送陸判官住琵琶峽



H. Mano

# 真野 広 (まの ひろし) 1919-2010

## 略歴

- 1919(大正8)年 愛知県津島町(現:津島市)生
- 1927(昭和2)年 横井礼以に師事
- 1948(昭和23)年 中部二紀展 中部二紀賞『海底』(50号)
- 1957(昭和32)年 グループ『人間』展を結成、以後10年間『人間』展を開く
- 1968(昭和43)年 ヨーロッパ、アメリカに留学
- 1971(昭和46)年 二紀展同人賞『アルテミス女神像』(120号)
- 1973(昭和48)年 二紀展同人賞『ダリウス賛歌』(120号)『バムックカレー(綿の砦)』(100号)
- 1986(昭和61)年 『絵師7人展』開催
- 1990(平成2)年 アフガニスタン戦争犠牲者鎮魂の絵画『目には目を』(100号)制作
- 2009(平成21)年 東京立川昭和天皇記念館に『ホワイトハウスで欲談される昭和天皇香淳皇后とフォード大統領ご夫妻の図』を寄贈
- 2010(平成22)年 逝去

# 真野 広



アレクサンダーの東征



バビロンの空中庭園



溪流の女たち



海底



ヒマラヤ マチャブチャリ山

作品名	号数
アレクサンダーの東征	120号
バムックカレー	120号
シチリア	100号
バビロンの空中庭園	100号
シャングリラ	100号
ヒマラヤ マチャブチャリ山	30号
桜島	20号
溪流の女たち	10号
ポルトガル リスボンの漁船	10号
ローマ サンタンジェロ城	10号
海底	10号
フランス オンフルールの花市	8号
スペイン セコビアの教会	6号
ライン河	6号
ベネチア大運河	6号

Hiroshi Mano



真野 広 【桜島】

主催 / 津島市・津島市教育委員会